

# Stichting *nieuwlicht*

## Hoofdpijnen beleidsplan '21-'25

versie 15-3-2021

### Doelstellingen

#### Visie

In onze maatschappij waarin individualisme toeneemt en daarmee de behoefte aan verbinding steeds groter wordt, nemen live concerten een bijzondere plaats in aangezien deze bij uitstek een mogelijkheid tot gezamenlijke beleving bieden. Kunst in het algemeen en muziek in het bijzonder, hebben de unieke kracht om te raken en te beroeren, om al dat wat menselijk is in andere vorm te ervaren. Vooral van klassieke en hedendaagse kunst-muziek wordt deze bijzondere waarde echter als steeds minder toegankelijk beschouwd, veelal vanwege het voetstuk waarop componisten en hun werken geplaatst worden, de kennis die men voor beluisteren nodig acht, en de als elitair ervaren concertpraktijk. Wij geloven in de direct aansprekende kracht en verbindende waarde van het live ervaren van alle muziek. We vinden daarom dat deze elementen richtinggevend moeten zijn bij het organiseren, programmeren en vormgeven van concerten, om daarmee het werkelijk beleven van muziek uit heden en verleden voor iedereen toegankelijk te maken.

#### Missie

De stichting laat een nieuw licht schijnen op het uitvoeren van klassieke en hedendaagse muziek en wil daarmee nieuwe concert-ervaringen creëren waarin de beleving van muziek voorop staat.

#### Kernwaarden

- **Beleving:** van de live-ervaring van muziek staat voorop, vorm en inhoud stemmen we hierop af.
- **Vergroten van toegankelijkheid:** door een laagdrempelige uitvoeringspraktijk te ontwikkelen waarin het ontbreken van kennis geen afbreuk doet aan de beleving.
- **Stimuleren van artistieke ontwikkeling:** van betrokken musici maar ook van het muzikale klimaat, met name in Noord-Nederland;
- **Bevorderen van verbinding:** tussen klassieke muziek en andere muziekstijlen, tussen uitvoerenden en publiek, tussen professionele musici en amateurmuzikanten, tussen musici en de mensen in hun leef- en werkgebied.

#### Doelstelling

Het doel van stichting *nieuwlicht* is het onderzoeken en ontwikkelen van nieuwe mogelijkheden in het uitvoeren van klassieke en hedendaagse muziek; daarmee het

bevorderen van het artistieke muzikale klimaat in voornamelijk, maar niet uitsluitend Noord-Nederland; en verder alles wat met het hiervoor genoemde in de ruimste zin verband houdt.

De stichting werkt onder andere aan het verwezenlijken van haar doel door middel van het organiseren van concerten en concertreeksen:

- waarin de muzikale inhoud verbonden wordt met een andere muziekstijl, kunstvorm en/of presentatiemethode, waardoor deze een nieuwe ervaring bieden voor alle betrokkenen;
- waarin professionele musici een artistieke uitdaging vinden die bijdraagt aan hun professionele ontwikkeling;
- waarin professionele musici samenwerken met amateurmuzikanten;
- in samenwerking met musici uit en concertlocaties in voornamelijk, maar niet uitsluitend Noord-Nederland;
- en ook op minder gangbare locaties.

## Organisatie

De organisatie van stichting *nieuwlicht* bestaat uit een algemeen directeur/artistiek leider en het stichtingsbestuur. Het bestuur, bestaande uit dhr. P.T.J.. Reyntjes (voorzitter), dhr. G.L. Wieringa (penningmeester) en dhr. J.S. Remmers (secretaris), heeft als belangrijkste taak het toezicht op de activiteiten en de algemene gang van zaken van de stichting, alsmede het uitoefenen van de statutair bepaalde taken en bevoegdheden. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de resultaten en het functioneren van de stichting.

Het bestuur heeft dhr. Tjeerd Barkmeijer benoemd als gevolmachtigd algemeen directeur en artistiek leider. De artistiek leider is verantwoordelijk voor de concrete uitwerking van de doelstelling van de stichting, onder toezicht van het bestuur.

De activiteiten van stichting *nieuwlicht* worden op projectbasis georganiseerd, waarbij de artistiek leider verantwoordelijk is voor de projectorganisatie en -administratie. Hij wordt hierin ondersteund door een per project samengesteld productieteam.

Stichting *nieuwlicht* onderschrijft de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit en Inclusie. Zowel bestuur als directeur dragen zorg voor de implementatie hiervan in de organisatie.

## **Financieel beleid**

Stichting *nieuwlicht* streeft geen winst na en heeft ook statutair geen winstoogmerk. De stichting bouwt niet meer vermogen op dan redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van haar activiteiten. De stichting verkrijgt haar middelen door middel van subsidies, fondsen, recettes, sponsoring en donaties. In beginsel worden er geen kosten gemaakt die de draagkracht van de stichting te boven gaan.

Van ieder project wordt door de algemeen directeur/artistiek leider een projectbegroting gemaakt, die ter goedkeuring aan het bestuur wordt voorgelegd voordat er wordt overgegaan tot uitvoering.

De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden maar hebben wel recht op vergoeding van werkelijk voor de stichting gemaakte onkosten. De algemeen directeur/artistiek leider is niet in dienst van de stichting in die zin dat hij geen vast salaris ontvangt voor zijn algemene werkzaamheden voor de stichting. Per project wordt voor hem wel een vergoeding voor zijn aandeel in de projectorganisatie begroot, in redelijke verhouding met de totale projectkosten en vergoedingen voor andere professionele meewerkenden. Vergoedingen voor de aan de projecten meewerkende professionals worden berekend aan de hand van de beschikbare adviestarieven van beroepsorganisaties. Hierbij onderschrijft de stichting de Fair Practice Code.

De penningmeester draagt zorg voor het opstellen van de jaarrekening. De jaarrekening behoeft de goedkeuring van het gehele bestuur. Publicatie van de jaarstukken vindt plaats via de website van de stichting.